



TRIANA“ EL VICHE HECHO ARTE”

CONCEPTO ESQUEMA BÁSICO

Triana pertenece al Consejo Comunitario de Alto y Medio Dagua, el cual cuenta con quebradas cristalinas, recorridos ecológicos, gastronomía y hospedaje. La comunidad realiza un Festival del Viche en el mes de noviembre, donde se realizan diversas actividades culturales en honor a esta bebida ancestral y sus derivados, convirtiéndola en un referente local, de ahí se propone realizar el rediseño de la Casa del Viche y el acondicionamiento de la Tarima de Eventos Culturales, es un proyecto que busca fortalecer el conocimiento para turistas y nativos del proceso, herramientas y talento humano que se usan para obtener este gran producto.

ETAPA DE DISEÑO

El diseño de la Casa del Viche y la Tarima de Eventos Cultura esta en la caña de azúcar, el cual es su principal materia prima.



La geometría del volumen es en forma de rectángulo, la cual su fachada es permeable y permita la circulación del aire fresco y aprovechar luz natural, con cubierta palmiche.

Los materiales que se utilizaran son el Bamboo, la madera, el acero, el concreto, relleno en grava para el acondicionamiento del entorno inmediato de la tarima.

TARIMA DE EVENTOS CULTURALES Y ESPACIO PÚBLICO

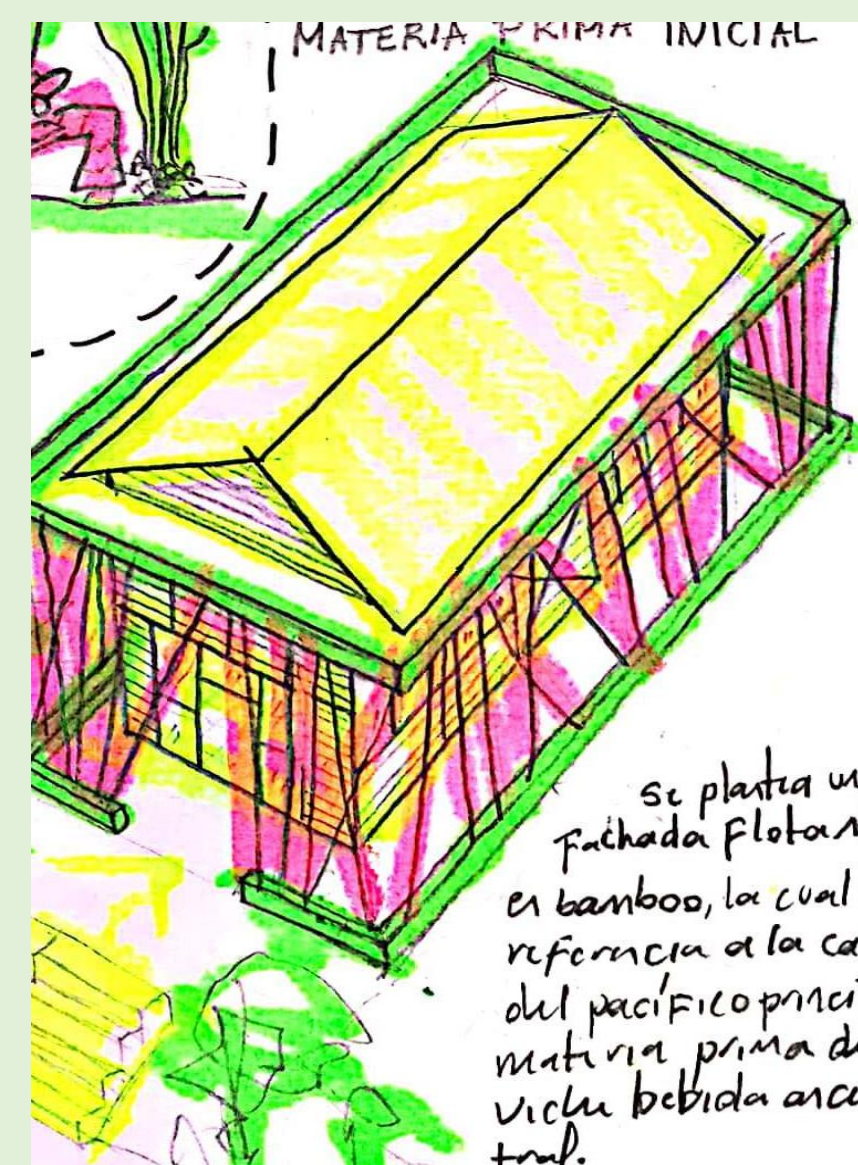
Se plantea una adecuación en el entorno inmediato de la Tarima, la cual se realiza una pequeña intervención, la cual se basa en la forma geométrica de las hojas ya que hace parte de la boscosidad que ofrece Triana, la cual su materialidad se baja en relleno en grava, césped natural.



CASA DEL VICHE



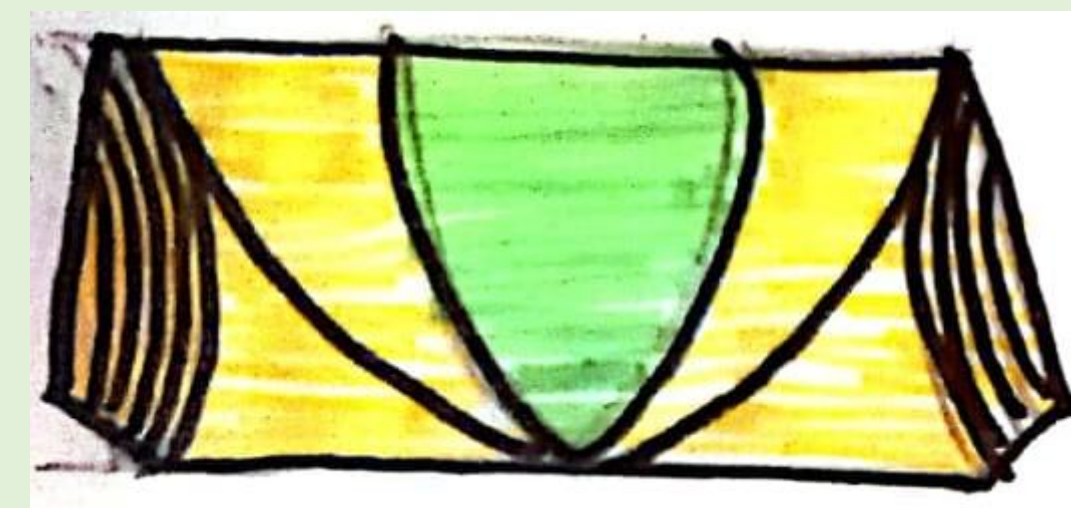
Se plantea una fachada flotante en bamboo, la cual hace referencia a la caña de pacifico, principal materia prima del viche bebida ancestral.



Se propone una planta libre, donde se puedan organizar los diferentes elementos, productos, sistemas y herramientas con los que se elabora el viche y sus derivados, tales como: Trapiche, Caña de azúcar, Machetes, Pailas, Fogón entre otros.

TARIMA DE EVENTOS CULTURALES Y ESPACIO PÚBLICO

El diseño de la Tarima, se basa en la analogía de la caña, ya que es el elemento principal para la realización del viche, en la cual la estructura tiene forma de caña. Ya que al unirse forman una especie de ramillete.



PERSPECTIVA GENERAL DEL PROYECTO

CASA DEL VICHE Y ZONA GASTRONOMICA



TARIMA EVENTOS CULTURALES Y ENTORNO





CASA DEL VICHE

FACHADA PERSPECTIVA



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL



FACHADA



ESPACIOS INTERNOS CASA DEL VICHE

ZONA TRAPICHE



PUNTO DE INFORMACIÓN



ELEMENTOS PROCESO VICHE



ESTANTERIA BEBIDA TIPICA VICHE





P
R
O
Y
E
C
T
O

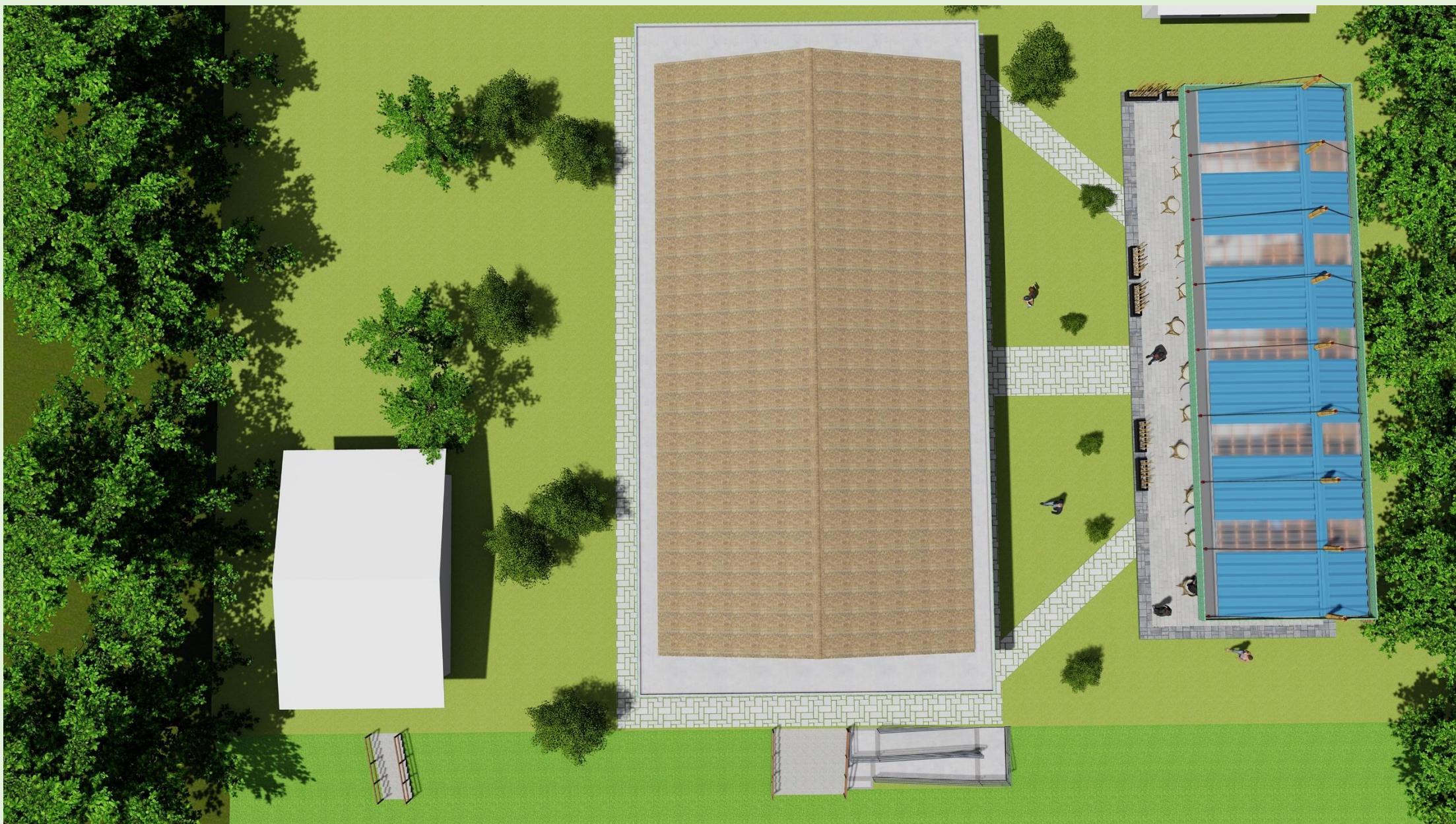
J
A
L
O
N
A
D
O
R

C
A
B
A
L

P
O
M
B
O

ZONA DE COMERCIO CULTURAL

PLANTA CASA DEL VICHE Y ZONA GASTRONÓMICA



ZONA COMERCIO CULTURAL



ZONA COMERCIO CULTURAL



ZONA COMERCIO CULTURAL



TARIMA DE EVENTOS CULTURALES Y ESPACIO PÚBLICO

PLANTA GENERAL TARIMA – ESPACIO PÚBLICO



VISTA FRONTAL TARIMA Y ESPACIO PÚBLICO



PERSPECTIVA TARIMA Y ESPACIO PÚBLICO



VISTA FRONTAL TARIMA Y ESPACIO PÚBLICO





PLANTA DE CUBIERTA Y CORTE



PLANTA ARQUITECTÓNICA

